

# INTRODUZIONE AL CODICE DEI PUNTEGGI DI GINNASTICA AEROBICA 2009-2012

I cambiamenti più importanti presenti nel Codice 2009-2012 riguardano:

- La Qualità Artistica valuta la Coreografia secondo tre voci:
  - 1) *Composizione coreografica (max 4 pt.)*
    - dinamismo e fluidità – max 1 pt.
    - complessità e creatività – max 1 pt.
    - varietà nella selezione degli elementi – max 1 pt.
    - Uso effettivo dello spazio e posizionamento dei vari movimenti all'interno della routine – max 1 pt.
  - 2) *Contenuto Aerobico (max 3 pt.)*
    - varietà di schemi di movimento aerobico - max 1pt.
    - complessità e creatività degli schemi di movimento aerobico – max 1 pt.
    - qualità e bilanciamento degli schemi di movimento aerobico – max 1 pt.
  - 3) *Presentazione e musicalità (max 3 pt.)*
    - presentazione – max 1 pt
    - musica – max 2 pt. ( costruzione della musica – max 1 pt.- e uso della musica – max 1 pt.)

Ogni voce viene valutata applicando la seguente scala di valutazione:

|             |               |
|-------------|---------------|
| ECCELLENTE  | 1.0 pt.       |
| MOLTO BUONO | 0.8 – 0.9 pt. |
| BUONO       | 0.6 – 0.7 pt  |
| SUFFICIENTE | 0.4 – 0.5 pt  |
| SCARSO      | 0.0 – 0.3 pt. |

**Il punteggio della Qualità artistica, quindi, può variare da 0 a 10 pt.**

- L'Esecuzione è stata semplificata e corredata da tavole illustrate con esempi di deduzione ben precisi. Il giudice dell'Esecuzione valuterà:
  - 1) L'abilità tecnica, applicando la seguente scala di valutazione

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| ERRORE LIEVE                        | 0.1 pt. |
| ERRORE MEDIO                        | 0.2 pt. |
| ERRORE GRANDE                       | 0.3 pt. |
| ESECUZIONE<br>INACCETTABILE O FALLO | 0.5 pt. |

2) La sincronia

La massima deduzione per un elemento è di 0.5 pt.; quella massima per la sincronia, per tutta la routine, è di 1.0 pt.

- I requisiti minimi sono stati rivisti ed alcuni valori delle Difficoltà riadattati.
- La durata dell'esercizio IF e IM categoria Senior è stata ridotta a 1'30".

- L'area di gara è 7 x 7 m per gli esercizi individuali senior e 10 x 10 m per Coppia, Trio e Gruppo senior; per gli Allievi è 7 x 7 m per tutte le specialità; per gli Junior A e B 7 x 7 m per tutte le specialità ad eccezione del Gruppo che è 10 x 10 m.
- Sono stati rivisti i sollevamenti inserendo anche movimenti che prima erano proibiti.
- Sono stati reinserti i coefficienti diversi nella valutazione delle difficoltà per il Trio e il gruppo.
- Gli elementi di difficoltà eseguiti con interazione non hanno più valore.
- I ruoli, le responsabilità e le regole delle diverse sezioni di giuria sono stati rivisti.

La DGRA prof.ssa Giuseppina Ferrante